

## Licence Professionnelle - Métiers du design



Code : 25020090

### LIEU DE FORMATION

IUT Mont-de-Marsan  
(UPPA)  
371 Rue du Ruisseau  
40000 MONT DE  
MARSAN

Durée : 1 an

### CONTACT

Formation :  
Jean-Luc DOUZIECH  
Responsable pédagogique  
de la LP  
05 58 51 37 51  
[jean-luc.douziech@univ-pau.fr](mailto:jean-luc.douziech@univ-pau.fr)

Alternance :  
Marie LAVIELLE  
Responsable Relations  
Entreprises  
06 65 67 92 62  
[marie.lavielle@univ-pau.fr](mailto:marie.lavielle@univ-pau.fr)

Inscription :  
Christine BIDEPLAN  
Service scolarité  
05 58 51 37 00  
[christine.bideplan@univ-pau.fr](mailto:christine.bideplan@univ-pau.fr)

[TÉLÉCHARGER LE  
CALENDRIER](#) (pdf - 110 Ko)

[TÉLÉCHARGER LA FICHE  
AU FORMAT CSV](#)

Design et éco-conception, produit et packaging

Le design est la combinaison optimale de 3 éléments : le langage formel, les matériaux et technologies employés et la capacité de distinguer et de prendre en considération besoins fonctionnels et immatériels des utilisateurs.

L'éco-conception est une démarche dans la conception d'un produit qui consiste à réduire l'impact sur l'environnement dans l'intégralité de son cycle de vie.

Le professionnel du design et de l'éco-conception doit être capable de :

- déterminer le cycle de vie d'un produit,
- relooker un produit ou un emballage,
- créer de nouveaux concepts (produit, packaging, services),
- décliner des gammes ou des concepts,
- organiser la mise en œuvre de nouveaux systèmes,
- faire de la recherche prospective.

## Objectifs

### Les objectifs de la formation

**Le diplômé Design et éco-conception doit :**

**analyser les matériaux et connaître leurs process de mise en œuvre afin de choisir la propriété des matériaux adaptée au produit et la méthode de façonnage du matériau, et d'identifier les matériaux à bilan carbone faible.**

**maîtriser les codes et les modes de représentation afin de communiquer sur ses projets et sur le produit.**

**connaître l'histoire de l'art et du design afin d'exposer ses travaux avec les références du métier.**

**maîtriser les logiciels de représentation graphique et d'infographie afin d'établir une représentation numérique spatiale des projets.**

**avoir une pratique du maquettage, du modelage et du prototypage afin de concrétiser ses concepts par des réalisations manuelles (ou par FAO) dont les formes réelles sont palpables.**

**savoir gérer et conduire un projet, établir un cahier des charges fonctionnelles et s'exprimer face aux clients (ou une équipe de professionnels) en Français et en Anglais.**

**connaître les techniques du marketing, du commerce international**

et de la négociation afin de mettre en œuvre une politique de maîtrise des coûts et de respecter la stratégie marketing de l'entreprise.

# Insertion

---

## Secteurs d'activité

"CHAMPS D'APPLICATIONS :

### LE CHAMP PLASTIQUE

Les formes

Le style

La mode

Approche « sensible » des matériaux et des surfaces : couleurs, touches et décorations

### LE CHAMP TECHNOLOGIQUE

Structure des objets

Nouveaux concepts techniques

Nouveaux composants

Intégration de nouveaux matériaux

Démarche d'éco-conception

Nouveaux process de transformation des matériaux

Nouveaux process de montage

Transferts de technologies"

# Contenus

---

## Contenu de la formation

### UE1 MATÉRIAUX : PROCESS ET ANALYSE - 100H

Structure et propriétés des matériaux - 20h

Principes physiques des procédés de mise en œuvre - 20h

Analyse graphique (Rhino) - 20h

Matériaux et éco-conception - 40h

### UE2 BOITE À OUTIL DU DESIGNER - 110H

Maîtrise des codes et modes de représentation - 30h

Histoire de l'art et du design de 1850 à nos jours - 20h

DAO/CAO 3D (Catia - Solidworks) - 30h

Infographie 2D (Photoshop) - 30h

### UE3 MODELAGE / MAQUETTAGE / PROTOTYPAGE - 120H

Mise en œuvre - 30h

Rétro conception - 20h

Modelage - 40h

CFAO - 30h

UE4 COMMUNICATION ET MANAGEMENT - 100H

Anglais - 30h

Gestion et conduite de projets - 30h

Expression et communication orale - 20h

Marketing - 20h

UE5 PROJET TUTEURÉ - 90H

## Rythme d'alternance

voir calendrier prévisionnel

# Admissions

---

## Conditions d'accès

BTS, DUT à dominante technique et design (ou arts appliqués)

L2 scientifique et arts appliqués ou niveau équivalent

Niveau BAC avec expérience professionnelle (validation des acquis de l'expérience)

### Inscription

Connectez-vous sur le site : <https://adiut1.iut-candidatures.fr/CiellCommun>

Remplissez les informations en ligne

Imprimez le dossier et retournez-le à l'adresse indiquée

[Modifier cette formation](#)